

Graag nodigen wij u van harte uit voor onze nieuwste theaterproductie **Zie de mens**.

‘Zie de mens’

De Joseph Wresinski Cultuur Stichting is een multicultureel theatercollectief uit Zwolle. Het bestaat uit mensen die leven in kansarme en kwetsbare situaties, en theatermakers. Samen maken wij theater dat de werkelijkheid van armoede over het voetlicht brengt.

Zie de mens is een theatrale collage. De makers van de voorstelling hebben hun eigen ervaring met armoede ingezet om u mee te nemen naar het leven aan de voet van de maatschappelijke ladder. Het is een leven waar veel over gezegd, gedacht en geschreven wordt door mensen die niet in armoede leven. De vraag is of dat een juist beeld geeft van wat mensen in armoede zelf denken en ervaren.

Zie de mens is een persoonlijk document waarmee wij onze kennis van armoede over het voetlicht brengen en oproepen tot solidariteit met allen die kansarm en kwetsbaar zijn. Op die manier hopen wij mensen te inspireren om samen te bouwen aan een inclusieve samenleving. Een samenleving waarin iedereen zich thuis en veilig voelt.

Een belangrijke reden om de voorstelling in Hurdergaryp te spelen, is voor ons het overlijden van Wieke de Vries tijdens corona. Hierdoor hebben wij nooit afscheid van haar kunnen nemen. Zij heeft zich als vrijwilliger gedurende jaren buitengewoon ingezet voor de Joseph Wresinski Cultuur Stichting – zoals zij dat ook deed voor andere maatschappelijke initiatieven en de PG Ryptsjerk. Met de voorstelling *Zie de mens* willen wij haar eren. Mede namens de familie nodigen wij u dan ook graag uit.

“De persoonlijke levensverhalen komen ‘binnen’. Als je deze levenslessen kunt accepteren en als uitgestoken hand ziet om samen verder te komen, is ‘Zie de mens’ een onmisbare ervaring voor iedere uitvoerder, vrijwilliger en beleidsbepaler.”

“Een heel sterke voorstelling. Bijzonder hoe de spelers een levensecht verhaal vertolken. Soms confronterend, dan weer kunstzinnig. Wat werd gezegd over de werkelijkheid van samenredzaamheid in plaats van (de illusie van) zelfredzaamheid is me bijgebleven. Evenals het belang van een thuis!”

“ZEER DE MOEITE WAARD, om verschillende redenen: de authenticiteit van de verhalen die door de “ervaringsdeskundigen” worden verteld; de fantastische tekstregie; het gedreven spel; de prachtige vormgeving”.

“Fantastische voorstelling!! Goed acteerwerk, creatief concept. En bovenal het thema Zie de mens. Een hartverscheurende oproep om de systeemwereld ondergeschikt te maken aan de menselijke maat. Het is een rake voorstelling en heeft mij ook echt geraakt.”

Met vriendelijke groet, namens alle betrokkenen,
Laurens Umans